

## ●同曲異演聴き較べ

ジャズ(特にモダン・ジャズ)の真骨頂は即興性

→「ジャズに名曲なし、名演奏あるのみ」

### ◆例◆ 枯葉 Autumn Leaves

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1 Yves Montand 1949  | <i>原曲のシャンソン</i>                      |
| 2 Ray Bryant 1992<br>Ray Bryant(Pf) Rufus Reid(Bs) Grady Tate(Dr)  | <i>from "Through The Years"</i>      |
| 3 Cannonball Adderley and Miles Davis 1958<br>Cannonball Adderley(Sax) Miles Davis(Tp) Hank Jones(Pf) Sam Jones(Bs) Art Blakey(Dr) | <i>from "Somethin' else"</i>         |
| 4 Bill Evans 1959<br>Bill Evans(Pf) Scott LaFaro(Bs) Paul Motian(Dr)   | <i>from "Portrait in Jazz"</i>       |
| 5 Chick Corea 1989<br>Chick Corea(Pf) John Patitucci(Bs) Dave Weckl(Dr)  | <i>from "Akoustic Band"</i>          |
| 6 Keith Jarrett 1988<br>Keith Jarrett(Pf) Gary Peacock(Bs) Jack DeJonette(Dr)  | <i>from "Still live"</i>             |
| 7 山下洋輔 1976<br>山下洋輔(Pf)  | <i>from "Banslikana"</i>             |
| 8 Wynton Marsalis 1986<br>Wynton Marsalis(Tp) Marcus Roberts(Pf) Robert Leslie Hurst III(Bs) Jeff Watts(Dr)                        | <i>from "Marsalis Standard Time"</i> |

## ●チック・コリア追悼

チック・コリア(アコースティック・バンド):《スペイン》

モントリオール・ジャズ・フェスティヴァル 2004

