

## ●90年代以降のロック

### ・グランジ

grunge: おそまつな、うすぎたない、不平を言う、こぼす  
アメリカの大学生たちが始めた手作りのロック。

例:ニルヴァーナ

### ・オルタナティブ・ロック (オルタナ) alternative rock

これまでのロックとは違う「もうひとつ」のもの  
グランジもオルタナの中のひとつとみなされる  
多様化

## ・90年代以降(現代まで)のロックの傾向

### a)既存のロックのスタイルの複合

パンク+ヘビメタ

例:マキシマム・ザ・ホルモン

パンク+ヘビメタ+異装

例:スリップノット

パンク+ヘビメタ+異装+ユニセックス

例:日本のビジュアル系

Xjapan

マリス・ミゼル

ヘビメタ+プログレ

例:ドリームシアター

### b)他ジャンルとの複合・結合

- ・カントリー、フォーク、ブルース
- ・R&B、ヒップホップ
- ・ジャズ、フュージョン
- ・スカ、レゲエ、ラテン
- ・伝統音楽、民族音楽
- ・ディスコ、ハウス、テクノ、エレクトロニカ  
など

例:リンキン・パーク (ヒップホップ+ロック)

和楽器バンド (伝統音楽+ロック)

ベビーメタル (アイドル+ロック)

### c)原点/基本への回帰

- ・ネオ・ロカビリー
- ・レトロ・ロック

例:ストレイ・キャッツ (ブライアン・セッツァー)

