

3 「ショー・ボート」とロジャース&ハマースタイン

●オスカー・ハマースタイン 2 世

Oscar Hammerstein [1895-1960] アメリカのミュージカル作詞家・脚本家。作曲家ジェローム・カーン、リチャード・ロジャース等と共に多くのミュージカルの脚本、歌詞を書いた。歌曲と個人芸で組み立てた娯楽ショーが中心であったブロードウェイ・ミュージカルに物語性を組み込み、現在に近い形のミュージカルを創設した功労者の一人である。ジェローム・カーンと組んで南部の差別問題を題材に取り上げた『ショー・ボート』、リチャード・ロジャースと組み、ドラマティックなストーリーをショーの骨子とした『オクラホマ!』は、ともに大評判を呼び、ブロードウェイの記念碑的作品となった。これは作詞以外に脚本もこなすハマースタイン 2 世だからこそなした革命であり、その作劇法は後世のブロードウェイ・ミュージカルの重要なお手本となった。



●《ショー・ボート》(1927)

ジェローム・カーン作曲、ハマースタイン 2 世作詞・脚本。プロデュースはフローレンツ・ジグフェルド。ストーリーに歌と踊りを融合させた本格的なアメリカン・ミュージカルとして大好評を博し、572 回のロングランを記録。ミシシッピの沿岸を巡業するショーボート、コットン・ブロッサム号。船長の娘でショーのヒロイン、マグノリアは、彼女の相手役に選ばれた流浪の賭博師ゲイロードと恋に落ちて結婚。しかし、旅芸人の生活に馴染めないゲイロードは、賭博を捨てる事が出来ずにシカゴに移住。娘が生まれ、貧しいながらも 3 人は幸せな結婚生活を送っていたが、多額の借金を抱えるゲイロードは家族を捨てて姿を消してしまう。ナイトクラブの歌手として生計を立てていたマグノリアは父親との再会を果たし、父親の薦めで再び舞台に立って成功を収める。

●ロジャース&ハマースタインの仕事

■ロジャース&ハマースタイン

作曲家リチャード・ロジャース(Richard Rodgers,1902-79)と作詞家オスカー・ハマースタイン 2 世のコンビ。1943 年の《オクラホマ!》から'59 年の《サウンド・オブ・ミュージック》まで数多くのヒット作を生み、またプロデューサーとしても活躍した。



◆オクラホマ! (1943 年)

1907 年のオクラホマ。牧童のカーリーは農園の娘ローリーを村祭りに誘うが、日頃のつれない態度が災いしてそっけなく断られてしまう。ローリーはあてつけに気味悪いとこのある雇い人のジャッドと共に村祭りへ行くのだが…。

◆回転木馬 (1945 年)

回転木馬の呼び込みを生業とするビリーは、女工ジュリーと恋仲となる。ビリーは客(ジュリー)に手を出したとして回転木馬を解雇される。生活の苦しさに苛立つビリーは盗みを企てるが失敗、逃亡する際に事故死して天国へ。しばらく経ち、天界で暮らしていたビリーは、自分の子供が苦難に陥っていると聞きつけ、星守に許可を得て 1 日だけ地上に戻ってくる…。

◆アニーよ銃をとれ(1946 年、プロデュース)

アーヴィング・バーリン作曲、エセル・マーマン主演で 1147 回ものロングランを記録。射撃の上手な田舎娘アニーは、ワイルド・ウェスト・ショーの花形ガンマン、フランクに一目惚れ。射撃大会で彼を負かして腕を認められたアニーは一座の仲間に加わり旅興行に参加する。フランクはアニーの奔放さに惹かれて二人は恋に落ちるが…。

◆南太平洋 (1949 年)

太平洋戦争の真最中、南太平洋のある島が舞台。ここに海兵隊のジョセフ・ケーブル中尉が任務を帯びてやってきたところからストーリーは始まる。戦争の悲劇の中、対日作戦に協力するフランス出身の農園主エミールと島の海軍看護婦ネリー、ジョセフと島の土産物屋の娘ライアットとの恋を描く。

◆王様と私 (1951 年)

1860 年代のタイ。夫に先立たれたイギリス人女性アンナは、封建的なシャム王室の家庭教師に雇われる。アンナは王室に文明の息吹を吹き込もうとするが、しきたりを重んじる頑固なシャムの王様と対立。二人は衝突を重ねながらも交流を深めてゆき、やがては愛し合うようになる。

◆シンデレラ (1957/2013 年)

1957 年、ジュリー・アンドリュース主演のテレビ・ミュージカルとして制作。65 年と 95 年にもテレビでリメイク。舞台化も何度か試みられたが、2015 年のブロードウェイ版は高い評価を得ている。

◆サウンド・オブ・ミュージック (1959 年)

オーストリアで自由奔放に生きる修道女マリアは、院長の命令でフォン・トラップ海軍大佐の子供達の家庭教師を務めることになる。厳格な父親の下で育った 7 人の子供達にマリアは手を焼かされるものの、得意の歌を通して子供達と交流を深めてゆき、やがては厳格なトラップ大佐とも恋が芽生えて、2 人は結ばれる。しかし、ナチスの恐怖がオーストリアに忍び寄り、一家は音楽祭を利用して亡命を試みる。