

4 初期の映画とミュージカル

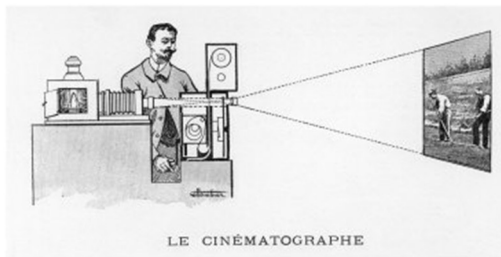
◆映画・映画音楽・ミュージカル映画の初期史

	映画一般	映画音楽	ミュージカル映画【その他】
1893	エジソンのキネトスコープ		
1895	リュミエール兄弟のシネマトグラフ	ピアノ伴奏つき	
1899	日本初の活動写真		
1902	メリエス『月世界旅行』		
1903	ポーター『大列車強盗』		
		映画館に楽団(既存の曲で伴奏)	【メリーウイドー】
1908	カルメット『ギーズ公の暗殺』	サン＝サーンスが音楽提供(最初の映画音楽)	
1911		シアターオルガン登場	
1915	グリフィス『国民の創生』		
1916	インス『シヴィリゼーション』	専用スコア付きで配給	
1924	ルネ・クレール『幕間』	サティが音楽	【ラプソディー・イン・ブルー】
1925	エイゼンシュタイン『戦艦ポチョムキン』		
		指定レコードによる伴奏が広まる	
1927	最初のトーキー長編映画『ジャズ・シンガー』(ヴァイタフォン方式)		【ショーボート舞台初演】
1928	ディズニー『蒸気船ウィリー』(サウンドトラック方式)		
1929			『喝采』 『ブロードウェー・メロディー』 『シリー・シンフォニーズ』(ディズニー・アニメ) (ミュージカル映画量産) 『ショーボート』最初の映画化
1936			『オズの魔法使い』
1939			『鴛鴦歌合戦』(日本初のミュージカル映画) 『歌う狸合戦』(大ヒット、現代までシリーズ化)

●初期の無声映画



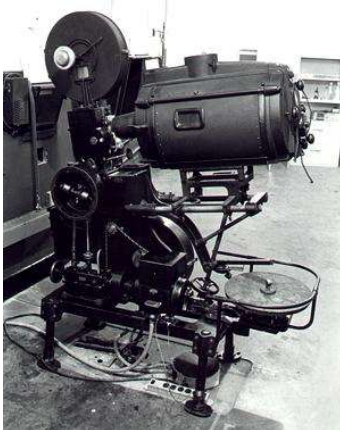
キネトスコープ



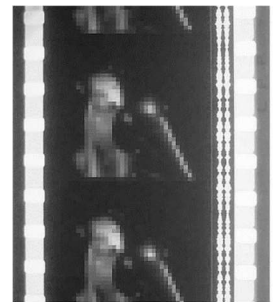
シネマトグラフ



●トーキー映画（発声映画）の方式



ヴァイタフォン方式  
(レコードとフィルムを同時再生)  
「ジャズ・シンガー」はこれだったが、  
すぐに廃れた



サウンドトラック方式  
(フィルムに画像と音声の両方を記録する)